

خدا سے اظہار



شہناز منزل



جرأتِ اظہار

شہناز منزل

بک سرورس شادمان لاہور

## جملہ حقوق محفوظ

جراتِ اظہار

شہناز مزل

اول

بک سروس

شادمان لاہور -

۵۰۰

کتاب

شاعرہ

اشاعت

ناشر

تعداد

پرنٹرز

عوامی پریس لارنس روڈ لاہور



## انتساب

والدِ مرحوم حشر القادری کے نام

جنہوں نے مجھے جراتِ اظہار کا سلیقہ بخشا



## ترتیب

۹	جرات اظہار ---- طفیل ہوشیار پوری
۱۳	سرسری بیان ---- شرت بخاری

## نظمیں

۱۷	آرزو
۱۹	دعا
۲۱	پادی ہے محمد
۲۳	پہچان
۲۵	راہ اسلام
۲۷	قائد اعظم
۲۹	پاکستان
۳۱	بچوں کا عالمی دن
۳۳	وطن کی بیٹی
۳۵	آس کا دھپک

۳۷	اسلاف
۳۹	انسانیت
۴۱	ابھی دور
۴۲	بھول بھلیاں
۴۴	تائید
۴۶	نیا انداز
۴۸	مشورہ
۵۰	قدیل امید
۵۲	جادہ عرفاں
۵۴	راہ جنوں
۵۶	تندی باد مخالف
۵۸	صاحب شمشیر
۵۹	درد کا درماں
۶۱	زندگی
۶۳	سکون
۶۴	نغنی چیزیاں

## غزلیں

۷۱	دوست بن کر دوستوں کی بے وفائی دیکھئے
۷۳	غم و آلام سے اب جان چھڑا کر دیکھیں
۷۵	اس حقیقت کا میرے دوست ہے اقرار مجھے
۷۷	حرص و ہوس سے پیار کا رشتہ بھی چھوڑ دے
۷۹	میرے دل کی وحشتوں کا ہے بنا دیا فسانہ



- ۸۱ قید سے نکلوں ملے تازہ ہوا سانس تو لوں
- ۸۲ میری ہستی میرے افکار کا آئینہ خانہ ہے
- ۸۳ دل کی سچائیاں کو تلخ نظر آتی ہیں
- ۸۵ مقدر کو پھر آزمانے لگی ہوں
- ۸۷ نہ سمجھتے جو کہیں اور بھی ناداں ہوتے
- ۸۸ کیوں تھا منظور تجھے ترک تعلق ہم سے
- ۸۹ بے وجہ خندہ زن ہوں حقیقت نہ پوچھے
- ۹۱ یہ محبت بھی کیا عجب شے ہے
- ۹۳ میرے حال زار پہ اس نے ترس کھلایا نہ تھا
- ۹۵ نہیں نہیں میری منزل ابھی نہیں آئی
- ۹۷ سہنا پڑتا ہے ہر اک کرب اکیلے مجھ کو
- ۹۹ ڈوبتی شام کا سایہ ہوں میں ڈھل جاؤں گی
- ۱۰۱ چہن کا ذوق تھا تجھے تو سہد لیا ہر ایک کرب
- ۱۰۳ جب آرزو نہیں تھی کوئی مدعا نہ تھا
- ۱۰۵ مصیبتیں ہیں بہت زندگی کی راہوں میں
- ۱۰۶ خود دادی و خود بینی کا پر تو ہے میری ذات
- ۱۰۸ وفا پرست نہیں جو وفا شعار نہیں
- ۱۱۰ اللہ مجھ کو جذبہ حق آشنائی دے
- ۱۱۱ یوں تو ہر لمحے ترا ساتھ میری چاہ
- ۱۱۳ لمو سے اپنے گلستان کو لالہ زار کروں
- ۱۱۶ جب سے ان کا مزاج برہم ہے
- ۱۱۸ صدق دل سے جو کوئی محو دعا ہوتا ہے
- ۱۲۰ دل میں اک شہر تمنا کا بسا رکھا ہے

۱۳۲	پر نور وفا سے ترا سینہ
۱۳۳	جب مری روح کے تاروں
۱۳۶	یہ تیری ہستی

## ”جراتِ اظہار“

پاکستان میں جہاں اردو ادب کی خدمت کس سال بلند پایہ ممتاز اور کہنہ مشق شعراء اور ادبا کر رہے ہیں وہاں ادیب خواتین بھی اپنا رول بڑے سلیقے سے ادا کرنے میں کسی گروہ سے پیچھے نہیں ان میں شمیم طبع آبادی، رابعہ نہال، ادا جعفری، کشور تہمید، شبنم عکلیل اور دوسری شاعرات کی تعارف کی محتاج نہیں ہیں۔

حضرت حشر القادری مرحوم کی صاحبزادی شہناز منزل پاکستان میں پیدا ہوئیں۔ اعلیٰ تعلیم کے مرحلے بڑی کامیابی سے طے کئے ان دنوں ایک عظیم کتب خانہ گورنمنٹ ماڈل ٹاؤن لاہور میں خدمات انجام دے رہی ہیں۔

فن شاعری انہیں وراثت میں ملا ہے وہ دنیائے شعر و ادب میں ایک نیا رنگ اور نیا آہنگ لے کے آ رہی ہیں۔

رسائل و جرائد میں چھپنے سے بے نیاز رہنے کی وجہ سے وہ عام ادبی حلقوں میں متعارف نہیں لیکن خواص ان کے فن اور فکر سے بخوبی آشنا ہیں۔

”جراتِ اظہار“ ان کی غزلوں اور نظموں کا مجموعہ ہے۔ یہ ان کیاب لمحوں کا حاصل ہے جو انہوں نے اپنی گوناگوں مصروفیتوں سے کسی نہ کسی طرح حاصل کئے ان کی طبیعت کی سلوگی، شرافت اور خلوص کسی کو بھی متاثر کئے بغیر نہیں رہ سکتے۔ ان کا دھیمالہجہ ہمدردانہ رویہ سب کے لئے باعث کشش ہے وہ ایک شریف الطبع عبلت گزار خاتون ہیں۔ انہیں ہم جدید خواتین میں بھی شامل کر سکتے ہیں لیکن بنیادی طور پر وہ مسلمان خاتون ہیں جنہیں بچوں کی تربیت اور خلوند کی خدمت عبلت نظر آتی ہے۔ شہناز منزل کی شاعری غزل اور نظم دونوں پر محیط ہے اعلیٰ انسانی قدریں جنہیں ہم بجا طور پر اسلامی اور آفاقی اقدار کا نام دے سکتے ہیں ان کی شاعری میں جا بجا موجود ہیں۔

شہناز منزل کی غزل میں پاکیزگی فکر اور دلنواز پیرایہ بیان بیک وقت موجود ہے وہ اپنی

فکر میں شائستگی کا دامن ہاتھ سے نہیں جانے دیتیں۔ ان کے ہاں نئی امتگوں اور تازہ ولولوں کا پیغام بڑے خوبصورت انداز میں ملتا ہے غم کے کسی موڑ پر بھی ان کی آنکھوں سے آنسو نہیں چھلکتے وہ بڑے ضبط و تحمل سے زندگی کے برتنے کا سلیقہ جانتی ہیں۔

اسلام اور پاکستان سے والہانہ محبت نے ان کی شاعری میں خدمت دین و ادب کا جذبہ کوٹ کوٹ کر بھر دیا ہے۔

وہ ست گام مسافروں کو اپنی منزل کی طرف جدوجہد اور مسلسل سفر کا پیغام دیتی ہیں۔

جرات اظہار میں شہناز منزل کی نظموں کے علاوہ غزلیں بھی موجود ہیں ہر غزل میں پاکیزگی اور بلند خیالی ان کی ذاتی زندگی کی عکاس 'وہ ذاتی تجربوں اور اجتماعی شعور و احساسات کو اس انداز سے خوبصورت پیرہن پہنتی ہیں کہ بے ساختہ داد دینے کو جی چاہتا ہے۔

اگر شہناز منزل نے اپنے بزرگوں کے ذخیرہ علمی کا مطالعہ..... ان کی روایات کا احترام جاری رکھا تو وہ دنیائے ادب میں ممتاز مقام حاصل کر لیں گی۔

وہ ملت کے ست رو مردوں کو جدوجہد اور "تیز تر گامزن" کا پیغام دیتی ہیں ان کی تمام شاعرانہ کوششیں اسی جذبے کی مرہون منت ہیں۔

وہ غزلوں کی پاکیزگی میں اپنی زندگی کی عکاسی کرتی ہیں اپنی مسلسل کاوش اور خلوص فکر سے وہ اہل فن سے خراج تحسین حاصل کر لیں گی اور دنیائے ادب میں گہرے نقوش ثبت کریں گی۔ ان کے فکر میں گہرائی بھی ہے اور گیرائی بھی۔

ہماری دلی دعا ہے کہ وہ ادب میں زندہ جاوید مقام حاصل کریں اور ان کا یہ مجموعہ کلام اردو شاعری میں نئی جتوں کا پیغامبر ہو۔

ان کے کلام سے چند اشعار پڑھیے اور سردھنیے -----

میرا مذہب ہے محبت میرا مشرب ہے خلوص -  
دشمنوں سے بھی ہے اپنوں کی طرح پیار مجھے



میں ہوں خاموش یہ اک راز نہیں ہے شہناز  
یہ غلط ہے کہ نہیں جرات اظہار مجھے

---

داستان غم دل کا ہے جو آنسو محرم  
میں نے وہ اشک بھی پلکوں میں چھپا رکھا ہے

---

حیران ہوں کہ جذبہ وحدت کو بھول کر  
کیوں فرقہ بندیوں میں مسلمان بٹ گیا

---

میرے سجدوں کے مقدر میں وہ سنگ در نہ تھا  
میری پیشانی پہ داغ نا رسائی دیکھئے

---

کمزوروں کا احساس غریبوں کی محبت  
اسلام کی نظروں میں ہے یہ ایک عبادت  
اس جذبے کا کس لئے دل میں تیرے فقدان  
اسلام کا بندہ ہے تو اسلام کو پہچان

---

فریب کھائے ہیں دنیا میں اس قدر میں نے  
ترا تو کیا مجھے اپنا بھی اعتبار نہیں

---

مقام زندگی ملتا ہے ان کو بامِ رفعت پر  
ودعت جن کو فطرت سے طبیعت عاجزانہ ہے

زمانہ ایک طرف ہے تو اک طرف دل ہے  
مرے لئے بڑا مشکل ہے فیصلہ یا رب !

ذرے کی آفتاب میں دیکھے گا جھلکیں  
✓ پردہ تری نگاہ سے جس وقت ہٹ گیا

اللہ سے کسی کو محبت نہیں رہی  
دولت سے ہو گئی ہے عقیدت نہ پوچھنے

جرات اظہار میں اس قبیل کے لاتعداد اشعار اور بھی موجود ہیں۔۔۔۔۔ ماشا اللہ

طفیل ہوشیار پوری

ماڈل ٹاؤن لاہور

۱۰۱۰۹۰

## سرسری بیان

شہناز منزل ان خوش نصیب انسانوں میں سے ہیں کتاب جن کی زندگی ہے وہ مقدس ترین پیشوں میں سے ایک اہم پیشے سے وابستہ ہیں۔ ظاہر ہے نفاست ان کے مزاج میں رچی بسی ہے وہ ایک مہذب اور شائستہ خاتون ہیں۔ ان صفات کے حامل انسان کو ادب دوست تو ہونا ہی چاہئے۔۔۔۔۔ مگر تخلیق ادب خصوصاً شاعری ایک ایسی نعمت ہے جو انسان کو عطا ہوتی ہے اکتسابی نہیں ہوتی۔ شہناز شاعر ہیں ماحول ان کا کتاب۔ مزاج ان کا نفیس، شاعری ان کی فطری، اردو ان کی اپنی زبان۔۔۔۔۔ ان سب باتوں نے انہیں ایک ایسی شاعر بنادیا ہے کہ ان سے خوش گوار توقع وابستہ کی جاسکتی ہے اگر وہ ذمے داری اور ذوق و شوق سے گہری توجہ دینے کا ارادہ یا عزم کر لیں۔۔۔۔۔ شاعری سپردگی کا مطالعہ کرتی ہے۔ ان کی شاعری اپنی معاصر شاعرات سے بہت حد تک مختلف ہے ان کے موضوعات عام طور پر قومی، ملی، اور اصلاحی ہیں انہوں نے اپنا قاری بچوں کے طبقے کو بنایا ہے مگر انہیں بچوں کا شاعر نہیں کہا جاسکتا وہ بچوں کے ساتھ کھیلتی نہیں۔ انہیں گد گد آنے کی کوشش نہیں کرتیں جیسے عام طور سے بچوں کے شاعر کرتے ہیں۔۔۔۔۔ وہ ایک ماں ہیں۔۔۔۔۔ اور ماں کی حیثیت میں تربیت کرنے کی کوشش کرتی ہیں۔ ان کے موضوع اخلاقیات پاکستان اور اسلام سے زیادہ متعلق ہیں۔ اپنے پسندیدہ موضوعات کے لئے نہایت مناسب اور متوازن زبان استعمال کرتی ہیں ان کے بیان میں سلوگی اور پرکاری نیز تاثیر درجہ اتم محسوس ہوتی ہے وہ عام طور سے نظم کی ہیئت استعمال کرتی ہیں اور یہی ان کے موضوعات کا تقاضا ہے۔

غزل شاید انہوں نے بہت کم کہی ہے کم سے کم اس مجموعے سے ایسا ہی معلوم ہوتا ہے جو چند غزلیں شامل کی ہیں وہ گواہی دیتی ہیں کہ انہیں ہمہ وقت مادرِ مشفق ہی کا کردار ادا نہیں کرنا چاہئے۔ اس سرحد سے باہر بھی نکلنا چاہئے حسن و عشق کے تذکرے کے بغیر نہ زندگی مکمل ہوتی ہے نہ شاعری اپنے جوہر دکھاتی ہے۔۔۔۔۔ کچھ ایسی ہی صورت حال غزل کی ہے۔ غزل کے بغیر اردو شاعری کا کوئی مجموعہ بڑی مشکل سے اعتبار حاصل کر سکتا ہے۔ قصہ مختصر اگر وہ اپنے آپ کو گوشہ گیری سے نکلنے میں کامیاب ہو جائیں تو ایک کامیاب شاعر تسلیم کی جاسکتی ہیں۔

شہرت بخاری

ڈائریکٹور اقبال اکیڈمی

لاہور — ۱۹ اکتوبر ۱۹۹۰ء



مقتدر شعراء کرام جناب طفیل ہوشیار پوری صاحب کے اظہار خیال اور جناب  
شہرت بخاری صاحب کے ”سرسری بیان“ کے بعد مجھ جیسے طفل مکتب کا کچھ کہنا بے معنی  
سا لگتا ہے بس یوں سمجھ لیجئے۔

✓ خامشی ہے مری احساس ادب کی شاہد

کون کہتا ہے نہیں جراتِ اظہار مجھے

میرے جذبات کی ترجمانی کے لئے جراتِ اظہار آپ کے ہاتھ میں ہے۔ اور اپنے

بارے میں خود کچھ کہنا بہت مشکل اور مجھ میں جراتِ اظہار کا سلیقہ کن حد تک ہے یہ

فیصلہ کرنا آپ کی ذمہ داری ہے آپ کے پر خلوص مشوروں کی منتظر رہوں گی۔

شہناز منزل

لاہور

خامشی ہے مری احساسِ ادب کی شاہد  
 کون کہتا ہے نہیں جراتِ اظہار مجھے



## آرزو

یہی میری گزارش ہے یہی ہے التجا میری  
 بنام مصطفیٰ منظور کر مولا دعا میری  
 جبین شوق کے سجدے ہوں تیرا آستانہ ہو  
 نمازِ عشق جیتے جی نہ ہو یارب قضا میری  
 کروں میں خدمتِ انسانیت توفیق دے مجھ کو  
 کسی کے کام آؤں ہو یہی کوشش سدا میری  
 ✓ خطاؤں کے سوا کچھ بھی نہیں ہے میرے دامن میں  
 خدائے لم یزل کرنا مدد روز جزا میری  
 میرا اعمال نامہ تیری نظروں سے نہ ہو اوجھل

نگاہوں میں ہے تیری ابتداء و انتہاء میری  
 نگاہِ پاک دے اور دیدہٴ ادراک دے مجھ کو  
 حیاتِ چند روزہ ہو علائق سے رہا میری  
 تیرے لطف و کرم کے سلسلے ہیں بیکراں مولا  
 مقابلِ تیری رحمت کے نہیں کچھ بھی خطا میری ✓  
 خدائے پاک کی توصیف کا حق ہو ادا کیسے  
 تو ہی شہناز کہ انصاف سے ہستی ہے کیا تیری



## دُعا

نگاہِ کرم اے خدا مانگتے ہیں  
ہم انسانیت کا بھلا مانگتے ہیں  
چلیں تیرے محبوب کے راستے پر  
یہ شام و سحر ہم دُعا مانگتے ہیں  
یہی تجھ سے رب کرم التجا ہے  
یہی تجھ سے صبح و مساء مانگتے ہیں  
فقیرِ محبت رہے زندگی میں  
بہرِ کام تیری رضا مانگتے ہیں

نہیں مال و دولت کی دل میں تمنا  
 عنایت تری اے خدا مانگتے ہیں  
 سدا کام آتے رہے دوسروں کے  
 یہ جذبات رب العلی مانگتے ہیں  
 سزا و جزا تیرے بس میں ہے مولا  
 تجھے ہے خبر تجھ سے کیا مانگتے ہیں  
 تو ربِ کرم ہے گناہگار تیرے  
 کرم تجھ سے روزِ جزا مانگتے ہیں

②

ہادی ہے محمدؐ ترا رہبر ترا قرآن  
تو بھول گیا کس لئے اللہ کا فرمان  
اسلام کی کوئی بھی ~~صفت~~ <sup>ذکر</sup> تجھ میں نہیں ہے  
غیرت نہ محبت نہ حمیت نہ وہ ایمان  
آنکھیں تجھے دکھلائے نہ کیوں کفر جہاں میں  
دل میں تیرے ایمان کے جذبے کا ہے فقدان  
سگینی حالات کا اب ہے یہ تقاضا  
سر رکھ کے ہتھیلی پہ نکل آ سر میدان

mez

وحدت کی قسم تجھ کو محبت کی قسم ہے  
 دنیا کو دکھا نعرۂ تکبیر کی پھر شان  
 پائید سلاسل تو ہے محدود نہیں ہے  
 تو وہ ہے اتارا گیا جس کے لئے قرآن  
 چھا جائے نہ دنیا پہ کیس کفر کی ظلمت  
 کر چاک جگر اس کا دکھا قوتِ ایمان  
 اقبل کے القاب پر ملکہ نظر کر  
 اقبل تجھے کتا ہے اللہ کی برہان  
 شہناز شب و روز یہ کرتی ہے دعائیں  
 ہو جائے مجھے دین کا ایمان کا عرفان

سنا زکے دل سے رہو ابرہہ  
 مل جائے جس جگہ راکھ خار کے طرہاں



## پہچان

اسلام کا بندہ ہے تو اسلام کو پہچان  
 یہ دین ہے فطرت کا یہ فطرت کا ہے ایمان  
 اسلام کے مکتب سے اخوت کا سبق لے لے درس محبت کا حیمت کا سبق لے  
 ہو جائے اگر جان سے اسلام پہ قربان  
 اسلام کا بندہ ہے تو اسلام کو پہچان  
 اسلام کا پیغام ہے پیغام محمدؐ اسلام حقیقت میں ہے انعام محمدؐ  
 اسلام ہی کرتا ہے عطا دولت عرفان  
 اسلام کا بندہ ہے تو اسلام کو پہچان

اسلام سے ملتا ہے فقط درس مساوات      اسلام کی ہیں روشن و تابندہ روایات  
 تاریخ پہ کر غور ذرا بے خبر انسان  
 اسلام کا بندہ ہے تو اسلام کو پہچان  
 کمزوروں کا احساس غریبوں کی محبت      اسلام کی نظروں میں یہ ہے ایک عباد

اس جذبے کا ہے دل میں ترے کس لئے فقدان  
 اسلام کا بندہ ہے تو اسلام کو پہچان  
 محتج و غنی شاہ و گدا ایک ہی صف میں      کرتے ہیں نماز اپنی ادا ایک ہی صف میں  
 ہے اپنی نظر آپ مساوات کی یہ شہن  
 اسلام کا بندہ ہے تو اسلام کو پہچان  
 اللہ کے ارشاد کا ہوتا ہے جہاں پاس      دل جس کا محمدؐ کی محبت کا ہو عکاس  
 لاریب ہے اس شخص کا اللہ تمکبان  
 اسلام کا بندہ ہے تو اسلام کو پہچان

## راہِ اسلام

دنیا میں جسے اپنی بھی پہچان نہیں ہے  
سچ بات تو یہ ہے کہ وہ انسان نہیں ہے

تہذیب نوی نے تجھے چھوڑا نہ کہیں کا  
ناداں تری ذات ہے اک بوجھ زمیں کا

آباء کی وراثت سے ہے دامن ترا خالی  
پھر بھی تو حیات اپنی سمجھتا ہے مثالی

اسلام کا پیغام فراموش کیا ہے  
اللہ کا انعام فراموش کیا ہے

وہ رنگِ محبت ہے نہ وہ جوشِ حمیت  
پہلی سی شجاعت نہ مروت نہ وہ جرأت

کہنے کو تو کہلاتا ہے دنیا میں مسلمان  
✓ محکم ہے ترا دین نہ پختہ تیرا ایمان

✓ فرمودہ قرآن پہ دن رات عمل کر  
مل جائے گی منزلِ رہِ اسلام پہ چل کر

کشتیوں پر درخشش و صہمت سے دلِ سرِ غم منسلک  
زندگی بھر غم کے غم مہرِ باں بن کر رہی

میں نے اپنی کتاب  
دشمنوں کی راہ کا سفر  
میں نے اپنی کتاب

(۶)

## قائد اعظم

ملت بیضاء کی عظمت کا نشان بن کر رہا  
وہ رہا جب تک زمیں پر آسمان بن کر رہا  
ناتواں تھا جسم لیکن عزم تھے اس کا بلند  
دشمنوں کی راہ کا سنگِ گراں بن کر رہا  
کھا رہی تھی قوم راہِ زندگی میں ٹھوکریں  
راہروان بے امل کی وہ امل بن کر رہا  
کاروانِ گم کردہ منزل تھا فضا تاریک تھی  
وہ غملاں کے لئے وہ شمع سلا بن کر رہا  
دشمنوں کو دانش و حکمت سے دی اس نے شکست  
زندگی بھر قوم کا وہ مہربان بن کر رہا

دشمنی کی دھوپ کی شدت قیامت خیز تھی  
 منزل فکر و عمل میں سائبان بن کر رہا  
 قوم کے مردہ دلوں میں اس نے بھر دیں بجلیں  
 شوکتِ اسلاف کا وہ ترجمان بن کر رہا  
 قوم کو ایمان کی ایقان کی تعلیم دی  
 اس طرح وہ دشمن وہم و گم بن کر رہا  
 ملک پاکستان اس کی کوششوں کا ہے ثمر  
 فکر سے اس کی یہ نقشِ جلوداں بن کر رہا  
 قائد اعظم ~~جسے~~ شہناز کتا ہے جمل  
 عالم ہستی میں جانِ داستان بن کر رہا  
 نصرتِ امینِ رحمتِ جہاں

مکہ پاکستان اپنی کوششوں کا ہے ثمر  
 پاکستانِ دولتِ حرمِ مہربان بن کر رہا

دشمن کے لئے ان کی فوجیں حادداں بن کر رہیں  
 عالم ہستی میں جانِ داستان بن کر رہا

طرحِ عمل کی بنیاد پر  
 ہم اندھیروں کو مٹانے کے لئے پیدا ہوئے  
 پاکستانِ جنتِ ہم  
 طوطیِ شہادت میں اندھیروں کی جگہاں بن کر رہا

راؤ





## پاکستان

تم ہو جانِ پاکستان

تم ہو آںِ پاکستان

قائد اعظم کی دانائی  
وحدت نے اعجاز دکھایا  
ملتِ مسلم کے کام آئی  
تم نے پاکستان بنایا

تم ہو شانِ پاکستان

تم ہو جانِ پاکستان

قوم نے ہنس کر دی قربانی  
جنت ایسے قریبے چھوڑے  
کام کیا ایسا لاثانی  
لاکھ ستم دشمن نے توڑے

کیا کیا جانیں کیں قربان

تم ہو شانِ پاکستان

سندھی اور بلوچستانی پنجابی اور کوہستانی

قوموں اور صوبوں کے جھگڑے اٹے منصوبوں کے جھگڑے

کر گئے ملت کا نقصان

تم ہو جانِ پاکستان

فطرت کے منشور کو دیکھو قرآنی دستور کو دیکھو

منزل قدموں میں آئے گی دنیا جنت بن جائے گی

خوش ہو گا تم پر رحمان

تم ہو جانِ پاکستان

ایک پریم کے نیچے آؤ شانِ اخوت کی دکھلاؤ

ایک خدا اور ایک رسول یہ کیوں تم بیٹھے ہو بھول

ایک تمہارا ہے قرآن

تم ہو شانِ پاکستان

تم ہو شانِ پاکستان

تم ہو شانِ پاکستان

## بچوں کا عالمی دن

یہ عالمی دن ہے بچوں کا  
اے بچو تمہیں مبارک ہو

اس دن کی بڑی اہمیت ہے	یہ دن جانِ تہنیت ہے
پیغام ذرا اس کا سن لو	اے بچو تمہیں مبارک ہو
ہر ملک میں اس کی شہرت ہے	ہر قوم میں اس کی عزت ہے
مرکز ہے اس کا یونیسکو	اے بچو تمہیں مبارک ہو
پیغامِ محبت دیتا ہے	یہ وعدے سب سے لیتا ہے
اس دن کی اہمیت سمجھو	اے بچو تمہیں مبارک ہو
تم مستقبل ہو قوموں کے	تم جان و دل ہو قوموں کے
دنیا پر یہ ثابت کر دو	اے بچو تمہیں مبارک ہو

ہر آن تمہاری بہبودی	ہر آن تمہاری خوشنودی
اے بچو تمہیں مبارک ہو	ہم سوچ رہے ہیں سچ مانو
تم دنیا پر چھا جاؤ گے	اک مرکز پر آجاؤ گے
اے بچو تمہیں مبارک ہو	تم مل کر اک آواز بنو
یہ دو پیغام زمانے میں	تم اپنے اور بیگانے کو
اے بچو تمہیں مبارک	دنیا میں ہو کر ایک رہو

یہ عالمی دن ہے بچوں کا

اے بچو تمہیں مبارک ہو

۷۱

## ولہن کی بیٹی

بہادروں میں ہو تیرا شمار اے بیٹی  
تو ملک و قوم کا ہو افتخار اے بیٹی

ترے تقدس و کردار پہ نہ حرف آئے  
تو ایسے زندگی اپنی گزار اے بیٹی

تری نظر میں رہے اپنے خاندان کی شان  
اسی میں ہے ترا عزو و وقار اے بیٹی

تری نگاہ میں ہر دم ہو اسوہ زہرہ ✓  
 وفا و مہر ہو تیرا شعار اے بیٹی

شکں نہ آئے مصیبت کے وقت ماتھے پر  
 دل ایسا دے تجھے پروردگار اے بیٹی

وطن پہ جان لٹانے کا وقت آئے اگر  
 خوشی سے جان بھی کرنا نثار اے بیٹی

دعائیں مانگ رہی ہے ترے لئے شہناز  
 حیات گزرے تیری کامگار اے بیٹی



## آس کا دپک

تاریک فضاۓ ہستی میں      اک اس کا دپک روشن ہے  
جس کی معصوم حسین بو سے      اُجیارا دل کا درہن ہے

یادوں کے دھند لکوں میں اکثر      یہ رنگ سنہری بھرتا ہے  
اس آس کے دپک کے صدقے      برہن کا وقت گذرتا ہے

اس دپک کے اجیارے سے      ہم جیون پتہ پر چلتے ہیں  
جب کم ہوتی ہے لے اس کی      ہم آگ میں تیری جلتے ہیں

یہ دپک میرا ساتھی ہے      یہ دپک میرا سہارا ہے  
 یہ میری آس کا موتی ہے      یہ دل کی آس کا تارا ہے

بجھ جائے اگر یہ دپک بھی      ہر سمت اندھیرا ہو جائے  
 دکھیارا انسان رو رو کر      وادی میں موت کی سو جائے  
 اس دپک کی لو سے ہی جگمگ میں      اجیارا دل کا درپن ہے  
 اجیاری ہے دنیا ساری      اس دپک سے روشن جیون ہے

اس آس کے دپک کی جان      اک مدہم سی دھیمی سی کرن  
 جیون کی آس دلاتی ہے      اور تیز مجھے دوڑاتی ہے



## اسلاف

تیرے اسلاف نے تجھ کو بڑی زر خیز مٹی دی  
 اسے بنجر زمین میں کس لئے تبدیل کرتا ہے  
 اسے برباد کر کے یوں تیرے کیا ہاتھ آئے گا  
 ارے نادان کیوں اس دین کی تذلیل کرتا ہے  
 تیرے اسلاف نے تجھ کو عطا کی حکمرانی بھی  
 تجھے اعزاز بخشا خسروی کا بادشاہی کا  
 تیرے کردار نے تجھ کو کہیں کا بھی نہیں چھوڑا  
 تو موجب بن گیا ہے ، آپ ہی اپنی تباہی کا  
 شراب و شہد و نغمہ سے تو نے لو لگائی ہے  
 تو سجدہ ریز رہتا ہے بتوں کے آستانوں پر

گرا ہے اپنے ہاتھوں سے بھی تو قحطِ مذلت میں  
 تسلط تجھ کو بخشا تھا خدا نے آسمانوں میں  
 تیرے اجداد مومن تھے فقط مومن ہو اب تو بھی  
 تو خود کو بانٹ کر فرقوں میں کیوں تبدیل کرتا ہے  
 زمانے کو بدلنے کے لئے پیدا کیا تجھ کو  
 زمانہ ہر گھڑی تجھ کو ہی کیوں تبدیل کرتا ہے

## انسانیت

دور نوی کا پیار سے رشتہ ہی کٹ گیا  
 ہر شخص اپنی ذات کے اندر سمٹ گیا  
 ✓ ذرے میں آفتاب کی دیکھے گا جھلکیں  
 پردہ تیری نگاہ سے جس وقت ہٹ گیا  
 حیران ہوں کہ جذبہ وحدت کو بھول کر  
 کیوں فرقہ بندیوں میں مسلمان بٹ گیا  
 اپنے وجود میں ترا آیا نظر وجود  
 ✓ میں والہانہ سائے سے اپنے لپٹ گیا  
 اٹھوں میں ڈھل گیا دل بیتاب ٹوٹ کر  
 اک چوٹ ہی سے آئینہ کلکڑوں میں بٹ گیا

بد قسمتی کا اس کی ٹھکانا نہیں کوئی ✓  
 محروم تیرے در سے جو سائل پلٹ گیا  
 رنج و الم سے جان چھٹی موت آگئی  
 آخر یہ روز روز کا جھگڑا نمٹ گیا  
 آنکھوں میں تیری دیکھا ہے شہناز سیلِ غم  
 اچھا ہوا غبار تیرے دل کا چھٹ گیا



## اُلبھی ڈور

زیست اک اُلبھی ڈور  
 جیون کا اک تنہا موڑ  
 اک اک لمحہ صدیوں جیسا  
 ساتھی گئے ہیں سارے چھوڑ

ڈور اُلبھی سلجھاؤ نا  
 آ کے بزم سجاؤ نا  
 لمحے واپس لاؤ نا  
 اور مجھے تڑپاؤ نا

ساتھی سب میرے دو موڑ  
 تاکہ سلجھے اُلبھی ڈور

شامل کر

~~بھول بھول~~

خود کی بھول بھول سے کس طرح نکلوں  
کرم سے اپنے کوئی راستہ دکھا یارب

رہائی کی کوئی صورت نظر نہیں آتی  
مجھے علائق دنیا سے کر رہا یارب

اک اضطراب مسلسل ہے زندگی میری  
تو اس عذاب سے دامن میرا چھڑا یارب

زمانہ ایک طرف ہے تو اک طرف دل ہے  
 مرے لئے بڑا مشکل ہے فیصلہ یارب

میں اپنی منزل الفت پہ کس طرح پہنچوں  
 ✓ تیرے بغیر نہیں کوئی رو نما یارب

## تائید

اللہ بدلتا ہے انہیں قوموں کی تقدیر  
تقدیر سے خائف نہیں جن قوموں کی تدبیر

انسان اگر ڈر کے مصائب سے نہ بھاگے  
جھک جاتی ہے تقدیر بھی تدبیر کے آگے

گھبرا کے نہ ہمت اگر انہاں کبھی ہارے  
بن جاتے ہیں محدود مقدر کے ستارے

جینے کا اگر ولولہ ہو عزمِ جواں ہو  
دوزخ نہ ہو یہ دنیا بھی جنت کا نشان ہو

جس قوم کی گفتار ہو کردار کی تصویر  
✓ حاصل اسے ہوتی ہے دعاؤں میں بھی تاثیر

باطل کی جو بے خوف کیا کرتے ہیں تردید  
ملتی ہے انہیں قوموں کو اللہ کی تائید

کرام

## نیا انداز

زیست کو ایک نیا انداز دیا ہے میں نے  
 میں نے ہر شام نئی صبح کا چہرہ دیکھا  
 روک سکتا ہے میری سوچ کی پرواز کو کون  
 وقت کے لمحوں کو تو نے کبھی ٹھہرا دیکھا  
 وقت کے ساتھ قدم میرے بڑھے ہیں ہر دم  
 ہر قدم نے کبھی دریا کبھی صحرا دیکھا  
 وہی اقوام نظر آتی ہیں اب بھی محکوم  
 اپنی تہذیب سے جن جن کو معرّا دیکھا  
 لبِ ساحل ہی تو ڈوبا تھا سفینہ اپنا  
 پانی ساحل کے تفریں اتنا بھی کھہرا دیکھا



سر پہ باندھے جو کفن حق کے لئے لڑتے ہیں  
 ان ہی افراد نے ہے فتح کا سرا دیکھا  
 نورے نور ہوا جاتا تھا جن کے آگے  
 گردشِ دھرنے ایسا کبھی چہرہ دیکھا  
 کیوں زلیخا ہوئی بے تاب ہو کہ آئے یوسف  
 عشق کا حسن پہ تو نے کبھی پہرہ دیکھا  
 نور ہی نور تھا سجدے میں گرے ارض و سما  
 پھر کسی شام نے ایسا نہ سویرا دیکھا ✓



### مشورہ

مرد آہن کی طرح کر زندگی اپنی سر  
تجھ سے ہر ٹکرانے والا پاش پاش آئے نظر

کوئی بھی آئے مصیبت ضبط کا دامن نہ چھوڑ  
مسکرا کر آ مقابل خوف کھا کر منہ نہ موڑ

کام لے ہمت سے اپنے حوصلوں کو رکھ بلند  
آسمانوں پر تری فکر و نظر کی ہو کند

آسرا درکار ہے تو لے خدا کا آسرا  
مشکلوں میں کام آئے گا یہی جذبہ تیرا

زندگانی کر بے خوف خدا کے سائے میں  
کام جو کرنا ہے کر خوف خدا کے سائے میں

## قتلِ امید

یہ دنیا گھر ہے دکھوں کا  
 سرد آہوں کا گرم اشکوں کا  
 ہم اس دنیا میں رہتے ہیں  
 آلامِ جہل کے سستے ہیں  
 آنکھوں سے نیندیں دور رہیں  
 ہم جینے پر مجبور رہیں  
 خوشیاں آئیں سپنوں کی طرح  
 بدلیں نظریں اپنوں کی طرح  
 اس دنیا میں ہم جیتے ہیں  
 اور گھونٹ لو کے پیتے ہیں

امید سے رشتہ ہے جب تک  
اس بات میں کوئی نہیں ہے شک  
جینے کا اشارہ دیتی ہے  
امید سہارا دیتی ہے  
بجھ جائے یہ مستقبل اگر  
انسان پہ جینا ہو دوبھر  
امید سے رشتہ قائم رکھ  
امید سے رشتہ دائم رکھ  
جیون میں جوت جگاتی ہے  
امید انسان کی ساتھی ہے

نور علی

## جادو عرفان

اندازہ طوفان ہو نہ سکے  
 تو درد کا دریا کیسے ہو  
 آگاہ نہیں اپنے سے بشو  
 طے جادو عرفان کیسے ہو

سودا ہے سما یا مغرب کا  
 اقدار ہیں اپنی کھو بیٹھے  
 احساس زیاں جب مٹ جائے  
 انسان پشیمان کیسے ہو

پرکھوں نے گنوا کر جان اپنی  
 مضبوط فصیلیں دیں تم کو  
 حق سمجھا تم نے ہر شے پر  
 اندازہً احساں کیسے ہو



## راہ جنوں

تجھے فکر و عمل سے اک نئی دنیا بسانا ہے  
 خرد کو چھوڑ کر راہ جنوں کو آزمانا ہے  
 رہ تعمیر میں پہنا ہے اب تخریب کاروں سے  
 فراست سے تجھے تخریب کاروں کو مٹانا ہے  
 جہاں سے کفر کو کرنا ہے ایسے درہم و برہم  
 تو مومن ہے تجھے اب شان مومن کی دکھانا ہے  
 تجھے ہر ظلم کی دیوار کو مسمار کرنا ہے  
 جو تیری راہ میں آئے وہ ہر پتھر ہٹانا ہے  
 بری نظروں سے دیکھے گر کوئی تیرے نشین کو  
 بدل کر روپ بجلی کا نشاں اس کا مٹانا ہے

مُر اس

تو خود بین ہے خودی سے اپنی ہو آگاہ اے تلوں  
 خودی کا تجھ کو اب پیغام دینا کو سناتا ہے  
 نہ آنے پاگے تیرے پائے استقلال میں لغزش  
 تو ہے دیوار پیسے کی جہاں کو یہ دکھاتا ہے  
 تیرا کردار مگر قرآن کے سانچے میں ڈھل جائے  
 تصنع سے تری دنیا حقیقت میں بدل جائے

دش سیر نہ الیہ القس جادواں میں گم رہو  
 عالمِ ہستی میں جانِ دانشاں میں گم رہو  
 ملک و ملتوں اپنی کوششوں کا گھر  
~~ہماری ہی بات ہے~~

ماں سنانِ وقت ہو تم با سناں میں گم رہو  
 ملتِ سیرا کی عظمت کا نشان میں گم رہو  
 تم رہو نہ دس برا سناں میں گم رہو

سندھ نزل

۱۱

## تندی با مخالف

تندی با مخالف سے نہ ہرگز خوف کھا  
آندھیوں پر طنز کر اور ہجلیوں پر مسکرا

کارزارِ زندگی میں کر بسر مردانہ وار  
پورشِ آلام دنیا کو نہ تو خاطر میں لا

وہ گزارِ زندگی میں بیکراں ہیں ظلمتیں  
سینہِ ظلمت سے تجھ کو اخذ کرنا ہے ضیاء

دُورِ سر

منزلیں آئیں گی تیرے خیر مقدم کے لئے  
راہرو راہِ وفا شمعیں عزائم کی جلا

چاند تاروں کے جہاں تسخیر کرنا ہیں تجھے  
کامیابی کے لئے علم و ہنر کے پر لگا ✓

س ڈال کر تاریخِ ماضی پر تفکر کی نظر  
معجزہ اجداد کے کردار کا سب کو دکھا

دنیا بھر کی رہنمائی زیب دیتی ہے تجھے  
راہ دکھاتا ہے جہاں کو آج بن کر رہنما

پھول بن جائیں گے کانٹے تیری راہ شوق میں  
جب خلوصِ دل سے تیرے لب پہ آئے گی دعا

غم نہ کر شہناز کوئی زندگی کی راہ میں  
تیرا حامی ہے محمدؐ تیرا ناصر ہے خدا ✓

سبزہ خیر شکن ہے ہاتھ سے شمشیر ہے  
صاحب خیر شکن ہے ہاتھ سے شمشیر ہے

## صاحب شمشیر

یہ لیا اصالہ

ہاتھ میں شمشیر ہے تو صاحب شمشیر ہے  
دیکھ کر حالات دنیا کس لئے دل گم ہے  
باندھ کر سر پر کفن آکار زارِ دھر میں  
✓ کارواں سلاں تیرا نعرہ ٹیکیر ہے  
مذہبِ اسلام کے احکام کو ایمان بنا  
مذہبِ اسلام ہی قرآن کی تفسیر ہے  
کوئی دشمن بھی تجھے تخیر کر سکتا نہیں  
تو خدا کے فضل سے ناقابلِ تخیر ہے  
کوئی ظلمت تیرا رستہ روک سکتی ہی نہیں  
دل میں تیرے موزنِ ایمان کی تویر ہے

✓✓✓ ۱۶

## درد کا درماں

درماں

جب تک کہ مرض معلوم نہ ہو  
پھر درد کا دراں کیسے ہو  
آسودہ ساحل کشتی کو  
اندازہ طوفان کیسے ہو

دکھ درد نہ بانٹے دنیا کا  
انسان پھر انسان کیسے ہو  
ظلمت و گنہ کی دلدل میں  
یہ شمع فروزاں کیسے ہو

احسان سے رہ کر بیگانہ  
 اندازہ احل کیسے ہو  
 آئینہ اگر دل بن نہ سکے  
 عرفان بھی مہمل کیسے ہو



## زندگی

مضمون ہیں غموں کے کہیں راحتوں کے باب  
 تلوں زندگی ہے تیری اک کھلی کتاب  
 ساحل کا یہ سکوت ہے پیغام موت کا  
 پیغام زندگی ہے موجوں کا اضطراب  
 ہر شب کے بعد دن ہے تو ہر دن کے بعد شب  
 ہر ذات کا نظام ہے مرہونِ انقلاب  
 ہوتی ہیں ختم جس جگہ بچپن کی سرحدیں  
 خوش آمدید کہتا ہے آ کر اسے شباب  
 انسان جاگتی ہوئی آنکھوں سے ہر گھڑی  
 ہر سمت دیکھتا ہے سہانے سہانے خواب

ہر سمت لہلاتے ہیں گلزارِ آرزو  
 ہر سمت مسکراتے ہیں امید کے گلاب  
 کرتی ہے سحر اس پہ دل آویزیٰ جہان  
 حُسن و شباب رہتا ہے ہر وقت ہر کلب  
 ہر سمت مہ جبینوں کی رنگین محفلیں  
 منظر ہر ایک جنت و فردوس کا جواب  
 رہتا نہیں خیال بھی انسان کے ذہن میں  
 کیا بات ہے گناہ تو کیا بات ہے ثواب  
 آتا نہیں ہے بھول کے بھی یاد اسے خدا  
 جب بارگاہِ حُسن میں ہوتا ہے بار یاب  
 رہتا ہے پاس زور نہ رہتا ہے پاس زر  
 کتا ہے الوداع اسے حُسن اور شباب  
 پھر اپنے اور پرانے اسے پوچھتے نہیں  
 آتا ہے اس کی دنیا میں ایک ایسا انقلاب  
 شہناز اس کی دکھوں میں کثرت ہے زندگی  
 آہوں میں آنسوؤں کی سمٹی ہے زندگی

## سکوں

زندگی میں سکوں ارے توبہ  
زندگی اک حسین دھوکا ہے  
نت نئے سے سراب ملتے ہیں  
یا ادھورے سے خواب ملتے ہیں  
عیش و عشرت کی تشنگی مت پوچھ  
یاس و حسرت کے داغ ملتے ہیں  
کچھ نہ کچھ تو سکوں ملے یا رب  
ناز کو دکھ بے حساب ملتے ہیں

پھر سے وہ اڑ جاتے ہیں

۱۵

## ننھی چڑیاں

صبح سویرے - نور کے تڑکے

آنکھ مری جو کھلتی ہے

لے کے نام خدا کا میں

آغاز سحر کا کرتی ہوں

آنگن میرا بھر جاتا ہے

ننھی منی چڑیوں سے

بعد تیری حمد و ثنا کے

دانہ دنیا چکتی ہیں

اک دو بجے سے چہلیں کرتی

کتنی سندر لگتی ہیں

چھوٹے چھوٹے ٹکڑے میں

روٹی کو بھور کے کرتی ہوں

ان کو کھائیں ننھی چڑیاں

آنگن میں رکھ دیتی ہوں

دعوت دیتی ہوں انگنا میں

ننھے منے پرندوں کو

میںا کو

کوئل کو

اور منی سی ایک گلہری کو

روٹی کھانے آجاتے ہیں

کالے کالے کوئے بھی

اپنی فطرت کی عیاری

یاں بھی وہ دکھلاتے ہیں

پنچہ بڑھا کر

نغھی چڑیوں کا

وہ حصہ کھا جاتے ہیں

میں یہ سارا

کھیل تماشا

چھپ کر دیکھتی رہتی ہوں

دوڑ کے پھر آنگن میں جا کر

ان کو دور بھگاتی ہوں

کھائیں ننھے دوست

سب میرے

ڈھال ان کی بن جاتی ہوں

ننھے پرندے

کھانا کھا کر

پھر سے وہ اڑ جاتے ہیں

من میں میرے جانے کتنی

خوشیاں وہ بھر جاتے ہیں

سوہنی دھرتی پاکستان  
 اک وعلوہ ہم نے کرنا ہے  
 اس دھرتی میں زندگ بھرنا ہے  
 یہ دھرتی <sup>اپنی</sup> ~~اپنی~~ ماں بھی ہے  
 یہ دھرتی اپنی جاں بھی ہے  
 یہ دھرتی ~~ہے~~ انسانوں کی  
 یہ دھرتی شیر جواؤں کی  
 بیاں ماں اور بیٹی ریتی ہیں  
 یہ غنٹی اچھی لگتی ہیں  
 ہر جگہ پاکستانی ہے  
 ان سب کی جان پیانی ہے  
 نہ خون کی ہوئی کھلیں گے  
 بیٹھی بولی ہی بولیں گے  
 اک ~~جگہ~~ نکتہ یہ سمجھنا ہے  
 یہ دھرتی دنیا خزانہ ہے  
 ہم سب ہیں ہم ساتھ ہیں  
 ہم اس کے ساتھ ہی باقی ہیں  
 ہم ملکر قدم بہرہائیں گے  
 اپنی ~~اپنی~~ <sup>اپنی</sup> سبیاں بنائیں گے  
 دھرتی آسمان بنائیں گے

یہ مالکِ ان ہمارا ہے  
 سب دنیا کو دیکھیں گے



ملت بنیفا کی عظمت کا نشان بن کر رہو  
متم رہو جب تک زمین پر آسمان بن کر رہو

خامشی ہو کر افسان ادب کی شاہد  
کون کہتا ہے میں حیات اظہار مجھے  
غزلیں





دوست بن کر دوستوں کی بے وفائی دیکھئے  
کج ادائی دیکھئے بے اعتنائی دیکھئے

رہگذار شوق میں ہم رکھ تو بیٹھے ہیں قدم  
جانے کب منزل پہ ہو اپنی رسائی دیکھئے

کس بلا کا سحر تھا ان کی نگاہ ناز میں  
دل نے خود بڑھ کر نظر کی چوٹ کھائی دیکھئے

میرے سجدوں کے مقدر میں وہ سنگ در نہ تھا  
میری پیشانی پہ داغِ نارسائی دیکھئے

عشق میں نام و نسب کا کس کو رہتا ہے خیال  
ہے نصیبِ عشق میں تو جگ پہلا دیکھئے

زندگی میں ہم نے دیکھیں الجھنیں ہی الجھنیں  
الجھنوں سے کس طرح ہو گی پہلا دیکھئے

زندگی کا ایک پل بھی چین سے گذرا نہیں  
جب سے کی تسلیم دل کی راہنمائی دیکھئے

آپ نے ناراض ہو کر جب سے آنکھیں پھیر لیں  
میری دشمن بن گئی ساری خدائی دیکھئے

جل رہی ہوں کب سے اے شہناز اپنی آگ میں  
اب صریح خامہ کی شعلہ نوائی دیکھئے

○○○

رنج و آلام سے اب جان چھڑا کر دیکھیں  
 ہو جو ممکن تو انہیں دل سے بھلا کر دیکھیں  
 درد کے سائے کہیں روح کو تاریک کریں  
 آؤ یادوں کے دیئے دل میں جلا کر دیکھیں  
 خواب یادوں کے بکھرتے ہی چلے جاتے ہیں  
 کس لئے نیند کا احسان اٹھا کر دیکھیں  
 لذت درد سے محروم ہوا جاتا ہے دل  
 کیوں نہ پھر زخمِ محبت کوئی کھا کر دیکھیں  
 بے حسی بڑھتی ہی جاتی ہے زمانے بھر میں  
 سوئے جذبات کو انسان کے جگا کر دیکھیں

یاس جو کچھ ہے غنیمت ہے زمانے میں وہی  
 جو میسر نہ ہوا اس کی دعا کر دیکھیں  
 بعد مرنے کے نہ ہو پائے گی تسکین جمل  
 کیوں نہ قبر اپنی گلوں سے ہی سجا کر دیکھیں  
 کوئی درماندہ مسافر نہ پلٹ آیا ہو  
 آخر شب ہی دیا کوئی جلا کر دیکھیں  
 کیوں نہ ہمراہ چلیں دور نوی کے ہم بھی  
 آؤ جوڑے میں کوئی پھول سجا کر دیکھیں  
 درد بخشا ہے جنہوں نے مجھے دنیا بھر کا  
 ان کو بھی درد کا افسانہ سنا کر دیکھیں  
 کھل ہی جائے گا بھرم ان کی وفا کا شہناز  
 بیوفائی کا ذرا ان سے گلہ کر دیکھیں



اس حقیقت کا میرے دوست ہے افرار مجھے  
 میں گہنگار وفا ہوں نہیں انکار مجھے  
 میرا مذہب ہے محبت میرا مشرب ہے وفا  
 دشمنوں سے بھی ہے اپنوں کی طرح پیار مجھے  
 خامشی ہے میری احساس ادب کی شلہ  
 کون کتا ہے نہیں جرات اظہار مجھے  
 منزل حق و صداقت میں ہوں سرگرم سفر  
 رہ بدلنے نہیں دیتا میرا کردار مجھے  
 درد و آلام نے لوٹا ہے میرا صبر و سکوں  
 چھاؤں دنیا میں مسرت کی تھی درکار مجھے

غیر تو غیر ہیں غیروں سے گلہ ہو کیونکر  
 اب تو اپنے بھی سمجھنے لگے اغیار مجھے  
 میں ہوں خاموش یہ اک راز نہاں ہے شہناز  
 یہ غلط ہے کہ نہیں جرات اظہار مجھے



○○○

حرص و ہوا سے پیار کا رشتہ بھی چھوڑ دے  
یہ راستہ غلط ہے یہ رستہ بھی چھوڑ دے

ترک ... گناہ ترک تمنا کا ذکر تھا  
یہ تو نہیں کہا تھا کہ دنیا بھی چھوڑ دے

اپنا کے خواہشوں کو نہ دنیا ملی نہ دیں  
حُسنِ طلب بھی حُسنِ تقاضا بھی چھوڑ دے

آلائشِ جہاں سے کہا تھا پناہ مانگ  
یہ تو نہیں کہا غمِ عقبی بھی چھوڑ دے

اے دل میں کچھ سکون کے لمحے بسر کروں  
کچھ دیر کے لئے مجھے تنہا بھی چھوڑ دے

جو کچھ تیرے نصیب میں تھا تجھ کو مل گیا  
جو مل سکا نہ اس کا تقاضا بھی چھوڑ دے

دنیا میں رہ کے دنیا سے لے درسِ زندگی  
شہناز ماسوا کی تمنا بھی چھوڑ دے

حسرت لب کشائی و لہی کی ہے گامزن زمانہ

○ ○ ○

میر نے دل کی وحشتوں کا ہے بنا دیا فسانہ  
میں نے لب کشائی کی تھی یہ جنوں کا تھا زمانہ

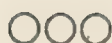
میری چاہوں کا بدلہ کیا یہی ہے میرے ہدم  
میں نے اپنا تجھ کا مانا تو نے غیر مجھ کو جانا  
میری زندگی کے مالک تجھے کیا ہوا ہے جانے  
میرا دل دکھاتے رہا یہ نہیں ہے دوستانہ

میرے شوق رہبری کی کبھی انتہا نہ ہو گی  
مرا دل بھی ہے پرانا مرا عشق بھی پرانا  
کسی راہبر کا مجھ کو بھلا انتظار کیوں ہے  
مرا عشق جلودانہ ترا حسن جلودانہ

تیرے عشق کی حدوں سے کبھی اس طرف نہ نکلی  
 جو زمانہ کر رہا ہے مرا ذکر غائبانہ  
 میرے دل سے کیوں ابھی تک یہ دھواں سا اٹھ رہا ہے  
 کہ گری تھی جس پہ <sup>بھلی</sup> نہ تھا میرا آئینہ  
 یہ خرد کی شوخیاں ہیں کہ جنوں کی مستی ہیں  
 یہ ہے مرض تو پرانا مگر اس کو کس نے جانا

تیرے دل میں کو ضرورت ہے نئی دہائی  
 (دستی جو میں اکی منزل کے تو ماھر تھے)

تیرے عشق کی حدوں کو کبھی مار کر نہ لگاؤ  
 یوں زمانہ نہ گرا جائے مرا ذکر غائبانہ  
 کوئی سا بیرون نہ ہو کوئی باسیان میں  
 نہ بدل سکے قدر میرے سجدے کا خزانہ  
 میری ہاتھکڑی کے بدلے مجھے کیا دیا ہے تو نے  
 میں نے ایسا مجھ کو مانا تو نے غیر تجھ کو مانا



قید سے نکلوں ملے تازہ ہوا سانس تو لوں  
مجھ کو آزاد مری سوچ کے لہو کر دو

میرے جذبوں کو ضرورت ہے نئی دنیا کی  
جستجو میں اسی منزل کی میں چل نکلی ہوں

ایسی منزل جو سکوں کی مجھے دولت بخشے  
نکتہ و رنگ خیالات میں میرے بھر دے

حُسن ہی حُسن نظر آئے مجھے دنیا میں  
مشکلیں راہ کی سب ایک طرف ہٹ جائیں

ابر ظلمت کی نگاہوں سے مری چھٹ جائیں  
یہ جہل سب کے لئے امن کا گوارہ ہو

زندگی جیسے کوئی نور کا فوارہ ہو  
ہر طرف مہر و محبت کے نظارے دیکھوں

تبدار اپنے مقدر کے ستارے دیکھوں  
شہناز ماسوا کی تمنا بھی چھوڑ دے

میں ہے آرزو ایسی کہ میں اگر زندگی بخش  
میں جانے لگاں کہ زندگی میں بھی مقدر زندگی تم کو سنا

دل کا درد کبھی کہہ سکتا ہوں  
میں اس کو دیکھ رہا ہوں زمانہ

○○○

میری ہستی مومے افکار کا آئینہ خانہ ہے  
جنون شوق سے اس انجمن کو پھر سجانا ہے

یہی ہے آرزو میری دوام زندگی پاؤں  
طلب فردوس و جنت کی تو اک رنگین بہانہ ہے

مقام زندگی ملتا ہے اس کو بامِ رفعت پر  
ودیعت جس کو فطرت سے طبیعت عاجزانہ ہے

بدل جائے یہ سب کچھ انقلاب ایسا کوئی آئے  
نہ اپنے حق میں دنیا ہے نہ حق میں یہ زمانہ ہے

چلے گا کاروبار دہر اب شہناز یہ کیونکر  
یہاں تو ایک اک انسان کا دل عامرانہ ہے



دل کی سچائیاں گو تلخ نظر آتی ہیں  
زندگانی میں مگر رنگ تو بھر جاتی ہیں

یہ بظاہر تو گذرتی ہیں گراں ہستی پر  
آئینے دل کے منور بھی تو کر جاتی ہیں

آبلہ پا ہوں مگر عزم سفر کرتی ہوں  
منزلیں خود مجھے قدموں میں نظر آتی ہیں

تلخیوں کا اگر ادراک ہو حاصل شہناز  
قسمتیں حسن حقائق سے سنور ہو جاتی ہیں



○○○

مقدّر کو پھر آزمانے لگی ہوں  
 تدبیر سے تدبیر پانے لگی ہوں

بھٹکتے بھٹکتے بہت تھک گئی ہوں  
 نیا اک جہاں میں بنانے لگی ہوں

جنوں ہے فسوں ہے ترنم نہیں ہے  
 تجھے ہم نوا میں بنانے لگی ہوں

نا ہی نہیں تو نے میری نوا کو  
 نیا جذب اب آزمانے لگی ہوں

ہر اک تار ٹوٹا ہے اس سازِ دل کا  
میں آواز اس کو بنانے لگی ہوں

ہواؤں کے رخ پہ سفینے بہا کے  
میں بجھتا دیا پھر جلانے لگی ہوں



نہ سمجھتے جو کہیں اور بھی تلاواں ہوتے  
 کچھ بھی ہم ہوتے مگر کاش کہ انسان ہوتے  
 تم کو دعویٰ کہ بخور سے بھی نکل جاؤ گے  
 ہے دعا اپنی کہ پھرا ہوا طوفان ہوتے  
 ہم بنا لیتے تمہیں وقت کے دھاروں کا اسیر  
 اور اس بات پر اے کاش کہ نازاں ہوتے  
 تیز آندھی بھی سفینے نہ اڑا سکتی تھی  
 ساتھ چلتے ہوئے اے کاش کہ شلواں ہوتے  
 تھا نہ کچھ شوق کہ رسوا ہوں زمانے بھر میں  
 تم بھی اے کاش مگر اس سے گریزاں ہوتے  
 اور لاتے نہ کبھی حرف تمنا لب پر  
 تم جو شہناز کے دکھ درد کا درمل ہوتے

○○○

کیوں تھا منظور تجھے ترک تعلق ہم سے  
 تو نے اک بار بھی وعدہ نہ نبھایا ہم سے  
 ہم تو ہم راز تمہارے تھے مگر تم نے تو  
 اپنے جیون کا ہر اک پہلو چھپایا ہم سے  
 زندگی تیری تو رازوں سے بھرا بستہ تھی ✓  
 دور بھاگا کبھی خود اپنا بھی سایہ ہم سے  
 ہم کو ہر زخم نیا جب بھی ملا تجھ سے ملا  
 سچ بتا دکھ کبھی تو نے بھی ہے پلا ہم سے  
 اب تو ہے وقت زمانے کو بتانا ہو گا  
 کیا دیا اس نے ہمیں اور کیا پلا ہم سے

○○○

بے وجہ خندہ زن ہوں حقیقت نہ پوچھے  
میری زباں سے میری حکایت نہ پوچھے

سہہ سہہ کے دکھ زمانے کے کھا کھا کے ٹھوکریں  
کیا ہو گئی ہے اب میری حالت نہ پوچھے

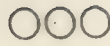
دنیا کے دل سے رنگِ مروت کہاں گیا  
کیوں لٹ گئی ہے پیار کی دولت نہ پوچھے

اللہ سے کسی کو محبت نہیں رہی  
دولت سے ہو گئی ہے عقیدت نہ پوچھئے

مٹا نہیں خلوص کسی کی نگاہ میں  
کیوں منہ چھپا رہی ہے شرافت نہ پوچھئے

بازارِ حرص میں ہے طلبِ جنسِ حرص کی  
کم ہو گئی خلوص کی قیمت نہ پوچھئے  
سرِ دفا صرہ زائے سرِ راستے

شہنازِ مل سکی نہ ہمیں دولتِ نظر  
کسی درجہ ہم نے کی ہے ریاضت نہ پوچھئے



یہ محبت بھی کیا عجب شے ہے  
~~یہ محبت بھی کیا عجب شے ہے~~  
 خود فریبی کا ساتھ دیتی ہے  
 میری ہستی ہے تیرے ہجر میں گم  
 کتنے انہونے خواب بنتی ہے  
 پھول یادوں کے تیری چنتی ہے  
 دوش میں تجھ کو دے نہیں سکتی  
 تیری ہر بات کو سمجھتی ہوں  
 تیرے جذبات کو سمجھتی ہوں  
 تیرے انداز کو سمجھتی ہوں  
 پھر بھی میں اعتبار کرتی ہوں

اور حرا انتظار کرتی ہوں  
 جانتی ہوں کہ تو بھی میرے بغیر  
 کتنا تنہا سا لگ رہا ہو گا  
 اور میری طرح سے تیرا بھی  
 دل وہاں پر نہ لگ رہا ہو گا  
 اور میں وقت کا ہر اک لمحہ  
 اس طرح کاٹی ہوں گن گن کر  
 وقت ہو گا وہ کونسا جب تو  
 میرے نزدیک آن بیٹھے گا  
 اور بتلائے گا یہ دھیرے سے  
 کیسے گزارا تھا وقت میرے بغیر





میرے حل زار پر اس نے ترس کھلیا نہ تھا  
 دے کے غم وہ پرسشِ غم کے لئے آیا نہ تھا  
 منزل میر وفا پہ سوچ کے رکھنا قدم  
 اے دلِ تلوان تجھ کو میں نے سمجھایا نہ تھا  
 بند دروازہ رکھا جس پر خیال و خواب کا  
 بند کھڑکی کھٹکھٹانے سے وہ باز آیا نہ تھا  
 جس کے خوابوں اور خیالوں میں بسر کی زندگی  
 اس کو بھولے سے کبھی میرا خیال آیا نہ تھا  
 میری آنکھوں میں تھے آنسو اس کے ہونٹوں پہ ہنسی  
 توڑ کر دل وہ تغافل کشی پچھتایا نہ تھا

چل دیا ناراض ہو کر جانے وہ کس بات پر  
 اس کو میں نے کوئی بھی تو رنج پہنچایا نہ تھا  
 میں ہی سلوہ دل تھی اس پر جان بھی کر دی غار  
 سچ تو یہ ہے اس نے مجھ کو دل سے اپنایا نہ تھا  
 رات کا پچھلا پہر تھا زرد رو تھی چاندنی  
 چاند نے شاید ضیاء دے کر بھی بہلایا نہ تھا  
 کس طرح شہناز کھلتا اس پہ میرے دل کا حل  
 عرض مطلب کا زہں نے حوصلہ پلایا نہ تھا



نہیں نہیں میری منزل ابھی نہیں آئی  
ابھی نصیب میں باقی ہے بادہ پیمانی

ابھی ہے جذب و محبت سے میرا دل محروم  
ابھی نگاہ نے بالیدگی نہیں پائی

میں جا کے چاند ستاروں میں گھر بنا لیتی ہوں  
فلک رسائی کی قسمت ابھی نہیں پائی

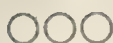
ابھی تو چاند ستاروں کا حسن دیکھا ہے  
تلاش جس کی ہے وہ روشنی نہیں پائی

کسی نگاہ میں رنگِ وفا نہیں دیکھا

کسی نگاہ میں بھی دوستی نہیں پائی

ہوا جو آئینہ شہناز دل کا تابندہ

اندھیری رات میں بھی تیرگی نہیں پائی



سنا پڑتا ہے ہر اک کرب اکیلے مجھ کو  
 درد کی دھوپ میں تنہا ہی چلا کرتی ہوں  
 سایہ ملتا نہیں رستے میں کہیں بھی مجھ کو  
 کیا بتاؤں میں مقدر کے جھیلے تجھ کو  
 میں نے چاہا کہ میرا درد سمجھ لے تو بھی  
 دو گھڑی میں بھی ذرا چین سے جی لوں جاناں  
 وقت کی گرد سے ملبوس اٹا ہے میرا  
 آ کہ اس گرد کو اب مل کے جھٹک ڈالیں ہم  
 شدت گردش حالات کو اب ٹالیں ہم  
 پتے صحرا سے جو منزل نے پکارا مجھ کو

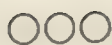
لڑکھراتی ہوئی منزل کی طرف چل نکلی  
 دکھ اٹھاتی ہوئی منزل کے قریں جا پہنچی  
 آرزو تھی کہ تو ہی میرا سہارا بن جائے  
 میری امید کی کشتی کا کنارہ بن جائے  
 تو نے پھیلایا ہوا ہاتھ جھٹک ڈالا ہے  
 واسطہ کوئی نہ ہو جیسے کوئی کام نہ ہو  
 تجھ سے وابستہ کبھی جیسے میرا نام نہ ہو  
 جانے کیوں پھر بھی تجھے ڈھونڈ رہی ہیں آنکھیں  
 کیا ہوئے وعدے تیرے کیا تیرے اقرار ہوئے  
 کیا ہوا پیار ترا اب وہ محبت ہے کہیں  
 ہے وہ اخلاص کہیں اور مروت ہے کہیں  
 میرے خوابوں ہی میں آ میرے خیالوں ہی میں رہ  
 میں کسی رنگ سے محسوس تو کر لوں تجھ کو  
 اپنی چاہت بھری آغوش میں بھر لوں تجھ کو



ڈوبتی شام کا سایہ ہوں میں ڈھل جاؤں گی  
 تیری دنیا سے . کہیں دور نکل جاؤں گی  
 میرا موہوم تمناؤں سے دامن بھر کے  
 تو نے سمجھا کہ کھلونوں سے بہل جاؤں گی  
 چلتے چلتے کبھی مل جائے گی منزل مجھ کو  
 گرتے گرتے میں کسی روز سنبھل جاؤں گی  
 تو نے . جو آگ میرے دل میں فروزاں کی ہے  
 صورتِ شمع اسی آگ میں جل جاؤں گی  
 چاند کے روپ میں سو بار میرے سامنے آ  
 کوئی تلوان نہیں ہوں کہ مچل جاؤں گی

زندگی میری بدل کر تو بدل لاکھ مگر  
 میں گیا وقت نہیں ہوں کہ بدل جاؤں گی  
 اس کی یادوں کو سجاؤں گی لہو سے شہناز  
 کر کے تعمیر حسین تاج محل جاؤں گی





چھن کا ذوق تھا تجھے  
 تو سہ لیا ہر اک کرب  
 گلہ نہیں کیا کبھی  
 کہ آبلے ہیں پاؤں میں  
 اسی نشے میں چور تھے  
 کہ ہم سفر ہے تو میرا  
 مجھے جنوں تھا مان تھا  
 کہ تو ہی میری جان تھا  
 مگر مجھے بتا ذرا  
 یہ آج تجھ کو کیا ہوا

حصار ذات میں پھنسا  
 نہ دھیان رکھ سکا میرا  
 نہ مان رکھ سکا میرا  
 تو جان ہم سفر کہ جب  
 نہ جسم ہو نہ جان ہو  
 تو زندگی کا کیا مزہ  
 سب آن بان بے مزہ  
 اے میرے ہمسفر بتا  
 وہ کونسا ہے راستہ  
 کہ جس کی اپنی شان ہو  
 کہ جس کی اپنی آن ہو  
 سلگ رہی ہیں حسرتیں  
 یہ میری اپنی راہ میں  
 لٹا دیا ہے زاد راہ  
 میں نے تیری چاہ میں  
 میں آج خالی ہاتھ ہوں  
 مگر میں تیرے ساتھ ہوں



جب آرزو نہیں تھی کوئی دعا نہ تھا  
 درپیش میرے دل کو کوئی مرحلہ نہ تھا  
 ایسے بھی کارواں ملے راہِ حیات میں  
 ہر شخص ہمسفر تھا مگر آشنا نہ تھا  
 ہر نقش پہ جبینِ محبت نہ جھک سکی  
 جو نقش بھی ملا وہ ترا نقش پا نہ تھا  
 جب تم خفا ہوئے تو زمانہ خفا ہوا  
 تم مہربان تھے تو کوئی بھی خفا نہ تھا  
 رودادِ غم زبان پہ لاتے تو کس طرح  
 محفل میں تیری کوئی بھی غم آشنا نہ تھا

ہم سوچتے تھے ترکِ وفا میں ہے عافیت  
 ترکِ وفا کا دل کو مگر حوصلہ نہ تھا  
 مشکل کے وقت نام تھا تیرا زبان پر  
 یہ آسرا تھا اور کوئی آسرا نہ تھا  
 میری یہ کم نصیبی کہ مانگا نہ میں نے کچھ  
 میری زبان پر کوئی بھی حرف دعا نہ تھا  
 رحمت کا باب کھلنے کی تھی مختصر نگاہ  
 در کونسا تھا ایسا جو مجھ پر کھلا نہ تھا  
 یہ اور بات پا نہ سکا منزل مراد  
 نالہ میرا خدا کی قسم نارسا نہ تھا  
 دنیا ہماری راہ کی دیوار بن گئی  
 ورنہ دلوں میں اپنے کوئی فاصلہ نہ تھا  
 سب کچھ خدائے عشق کے تھا اختیار میں  
 لیکن میری وفاؤں کا کوئی صلہ نہ تھا  
 شہناز ہم نے ایسے گزاری ہے زندگی  
 دنیا میں جیسے کوئی ہمارا خدا نہ تھا  
 اس بے وفائی سے ہم کو گزری ہے زندگی



مصیبتیں ہیں بہت زندگی کی راہوں میں  
 چھپا لے کاش کوئی مجھ کو اپنی بانہوں میں  
 نگاہ کر نہ سکے اپنے دل کی جانب ہم  
 وہ ایک عمر سے تھے دل کی جلوہ گاہوں میں  
 پڑا جو وقت تو دنیا نے پھیر لیں آنکھیں  
 نہ خیر خواہ ملا کوئی خیر خواہوں میں  
 ہے التجا یہی شہناز کی مرے مولا  
 شمار حشر میں ہو میرا بے گناہوں میں



خود داری و خود بینی کا پرتو ہے مری ذات  
 آئینہ تقدیر نظر ہیں مرے جذبات  
 آمادہ الطاف و کرم ذات ہے اس کی  
 میں کس سے کہوں تنگی دامن کی حکایات  
 میں وہیں کے قلیل ہوں نہ داناں ہی کے لائق  
 لے ڈوبے مجھے میرے ہی نالائیخ خیالات  
 دل عرض تمنا کا سلیقہ نہیں رکھتا  
 فطرت تو سدا رہتی ہے مائل بہ التفات  
 تسکین مرے دل کو ملے کیسے جہاں میں  
 رہتے ہیں سدا میرے مخالف میرے حالات

اللہ سے بڑھ کر نہیں کوئی بھی سارا  
 ہے کوئی سارا تو ہے اللہ کی اک ذات  
 ذات کے سوا کچھ بھی انہیں ہاتھ نہ آیا  
 شہناز جو بھولے ہیں بزرگوں کی روایات

فرید کھائے صحنِ مہر نے وفائے نامہ بردار  
مرا کرئی مجھے اپنا بس اعتبارِ رسی

○○○

وفا پرست نہیں جو وفا شعار نہیں  
وہ شخص کیا جسے انسانیت سے پیار نہیں  
فریب کھائے ہیں دنیا میں اس قدر میں نے  
ترا تو کیا مجھے اپنا بھی اعتبار نہیں  
بجائے پھولوں کے شاخوں پہ زخم ہیں خنداں  
تھے انتظار میں جس کے یہ وہ بہار نہیں  
سوائے درد کے کوئی نہیں میرا مونس  
سوائے غم کے کوئی میرا غم گسار نہیں  
بہا رہا ہے مرا دل تو خون کے آنسو  
خدا کا شکر مری آنکھ اشکبار نہیں



کچھ اس طرح سے مجھے راس آگنی ہے تنہائی  
 مجھے کسی کا بھی دنیا میں انتظار نہیں  
 قصور میرا ہے میں نے ہی اس کو چلایا ہے  
 گنہ گار ہوں میں وہ گنہ گار نہیں  
 کنارہ کر لیا دل سے بھی اپنے اے شہناز  
 جہاں میں کوئی بھی اب میرا راز دار نہیں

بھڑک رہے ہیں سونامی ررہی  
 گنہ گاروں میں وہ گنہ گار نہیں



اللہ مجھ کو جذبہ حق آشنائی دے  
 باب اثر پہ میری دعا کو رسائی دے  
 بیداری نگاہ نہ جس کو نصیب ہو  
 اس کو تو آفتاب بھی ذرہ دکھائی دے  
 کھوئی ہے تیری یادوں میں کچھ ایسے زندگی  
 دھڑکن میں تیرے قدموں کی آہٹ سنائی دے  
 بھر کر مسرتوں سے مرا دامن حیات  
 زنجیر درد و غم سے مجھے بھی رہائی دے  
 شہناز کی نہیں ہے کوئی اور آرزو  
 مولا در رسول کی اس کو گدائی دے



یوں تو ہر لمحے ترا ساتھ میری چاہت ہے  
 ترا احساس ترا پیار میری جنت ہے  
 پھر بھی کچھ لمحے ترے بن بھی گزارے میں نے  
 وقت کا کرب اکیلے بھی سہا ہے میں نے  
 آج جیون کی کڑی دھوپ میں چلتے چلتے  
 تھک گئے پاؤں میرے آگ میں جلتے جلتے  
 آبلہ پائی سے آزرده نہیں ہوں جانناں  
 تلخی دور سے درمانده نہیں ہوں جانناں  
 عزم بھی دل میں ہے اور عزم سفر بھی جانناں  
 وقت کی گرد نے راہوں کو میری ڈھانپا ہے !

جانے کیوں روح میری آج تھکی جاتی ہے  
 راہ جیوں کی ہر اک دھندلی ہوئی جاتی ہے  
 میں نے جنوں کے ہر اک پل متحرک رہ کر  
 بڑھ کر منزل کی ہر اک راہ کو اپنایا ہے  
 روح زخمی ہے اور احساس کرب جاگا ہے  
 ہو گیا کچا مری روح کا ہر ٹکڑا ہے  
 میرے اپنے جو میری روح میرا جیون ہیں  
 آج ڈسنے کے لئے ناگ بنے جاتے ہیں  
 میرے اعصاب شکنجے میں کسے جاتے ہیں  
 کیوں نہیں ان کو یہ احساس کہ سارا جنوں  
 صرف ان ہی کے لئے میں نے بتایا اب تک  
 صرف ان ہی کے لئے خود کو تھکایا اب تک  
 آس کی ڈور بندھی رکھی ہر اک سانس کے ساتھ  
 پھانس بھی چبھتی رہی آس کی ہر سانس کے ساتھ  
 میں بھی انسان ہوں سینے میں دھڑکتا دل ہے !  
 اپنے ارمانوں کو سینے میں چھپا کر اب تک  
 اپنے جذبات کو ہر اک سے چھپا کر اب تک  
 چاہتیں بانٹی ہیں دنیا کو محبت دی ہے

خود ششدری رہی دنیا کو حرارت ملی ہے  
 آج کچھ کہہ کر مرا آؤ ذرا بانٹ ہی لو!

اس سے پہلے کہ چھانکے سے میرا دل ٹوٹے  
 کھسچیاں اس کی بکھر جائیں تیرے پاؤں تلے  
 رکھ تو آہستہ قدم بڑھ کے مجھے تمام بھی لے  
 میرے ہمراہی تو ہمت سے ذرا کام تو لے  
 تیری بھرپور محبت جو میری رہبر ہے  
 اک نیا عزم جگا دے گی میرے جیون میں  
 اک نئی بزم سجا دے گی میرے جیون میں  
 آ بھی جاؤ نا ذرا دیر میرے ساتھ چلو  
 مٹھک کے بیٹھو نا ذرا دیر میرے ساتھ چلو



لہو سے اپنے گلستان کو لالہ زار کریں  
 روش روش کو بہاروں سے ہمکنار کریں  
 تلاش کرتی ہوئی آئے خود ہمیں منزل  
 جہاں میں ایسی کوئی راہ اختیار کریں  
 سبق سیکھا کے وفاؤں کا بے وفاؤں کو  
 دلوں میں ربط محبت کو استوار کریں  
 دعائیں مانگیں شب و روز دشمنوں کے لئے  
 مخالفوں کو ز راہ خلوص پیار کریں

وہ جس نے سلطنت پاک ہم کو بخشی ہے  
 در خدا پر نہ کیوں سجدہ ہزار کریں  
 یہی تقاضا ہے شہناز اپنی غیرت کا  
 فقط خدا کے سارے پر انحصار کریں

○○○

جب سے ان کا مزاج برہم ہے

دل پریشاں ہے آنکھ پر غم ہے

کوئی صقل اگر اسے کر دے

ساغرِ دل میں بھی ساغرِ جم ہے

اللہ اللہ ستم ظریف یہ دوست

دے کے غم پوچھتا ہے کیا غم ہے

پوچھے کہ مجھے ستم رسیدوں سے

زندگی شعلہ ہے کہ شبنم ہے



دم نہ آیا تو خاک کی ڈھیری  
 آ گیا دم اگر تو آدم ہے  
 ہاتھ آتی ہے خوش نصیبی سے  
 دولت دل ہی دولت غم ہے  
 کہیں شہناز جھک نہیں سکتا  
 در اللہ پر جس کا سر خم ہے



صدق دل سے جو کوئی محو دعا ہوتا ہے  
 جو بھی مانگے اسے فطرت سے عطا ہوتا ہے  
 گرمی جذبہ کردار ہو جس کو حاصل  
 غم کی زنجیر سے وہ شخص رہا ہوتا ہے  
 کوئی فطرت کے تقاضوں کو بدل سکتا ہے  
 جس کا کوئی نہیں ہوتا ہے خدا ہوتا ہے  
 اپنے بندوں کی وہ کرتا ہے حفاظت خود ہی  
 جس کا کوئی نہیں ہوتا ہے خدا ہوتا ہے

کانٹے جو بوئے اسے پھول نہیں مل سکتے  
 جو بھلا کرتا ہے اس کا بھی بھلا ہوتا ہے  
 در جانں پہ رسلای کوئی آساں تو نہیں  
 حق محبت کا تو جاں دے کے ادا ہوتا ہے  
 کون اغیار سے کرتا ہے شکایت شہناز  
 گلہ ہوتا ہے تو اپنوں سے مگر ہوتا ہے



دل میں اک شہر تمنا کا بسا رکھا ہے  
 تیری یادوں کو کلیجے سے لگا رکھا ہے  
 لے گیا ساتھ کوئی تجھ سے چرا کر مجھ کو  
 اب میری اجڑی ہوئی دنیا میں کیا رکھا ہے  
 داستانِ غم دل کا ہے جو آنسو محرم  
 میں نے وہ اشک بھی پلکوں میں چھپا رکھا ہے

مجھ کو آواز ک بر باد کیا ہے تو نے  
 دل سے یہ نیکلمہ محشر پہ اٹھا رکھا ہے  
 ہم نے بہت کو شہناز عبادت سمجھا  
 ہم نے بہت سی کو ایمان بنا رکھا ہے



پر نور وفا سے تیرا سینہ ہی نہیں ہے  
 حاصل تجھے جینے کا قہینہ ہی نہیں ہے  
 رفعت کے فلک پر ہو رسائی تیری کیسے  
 نظروں میں تری فکر کا زینہ ہی نہیں ہے  
 مل سکتی نہیں تجھ کو گناہوں سے معافی  
 ماتھے پہ ندامت کا پسینہ ہی نہیں ہے  
 کس طرح تجھے حسن کے جلوے نظر آئیں  
 قسمت میں تیری دیدہ بینا ہی نہیں ہے

ہستی کے سمندر میں ہیں گرداب ہزاروں  
 حاصل تھے جرات کا سفینہ ہی نہیں ہے  
 شہناز کبھی اس پہ بھی کچھ غور کیا ہے  
 مرنا بھی ہے ایک دن تھے جینا ہی نہیں ہے



جب مری روح کے تاروں کو ہلاتا ہے کوئی  
 سہمی گیت محبت کے سناتا ہے کوئی  
 کھوئی رہتی ہوں میں دن رات انہیں خوابوں میں  
 جاگتی آنکھوں سے جو خواب دکھاتا ہے کوئی  
 دل خزاں میں بھی بہاروں کے مزے لیتا ہے  
 باغِ تخیل میں وہ پھول کھلاتا ہے کوئی  
 میں خیالوں کو حقیقت ہی سمجھ لیتی ہوں  
 اس طرح آ کے مرے ناز اٹھاتا ہے کوئی



اپنے اپنے ہیں مقدر کی یہ باتیں شہناز  
 مسکراتا ہے کوئی اشک بہاتا ہے کوئی



یہ تیری ہستی تو بیکراں ہے  
 نہ خود کبھی اس کو پا سکیں گے  
 ہیں ہفت افلاک راستے میں  
 نہ اڑ کے بھی تجھ تک آ سکیں گے  
 پرے افق کے ہے کیسی وادی  
 خیال تک بھی نہ لا سکیں گے

یہ راز تو راز ہی رہے گا  
 یہ راز ہر گز نہ پا سکیں گے  
 یقیناً نہیں ہے گماں نہیں ہے  
 کہاں ہے تو اور کہاں نہیں ہے

کے محب سرے کی سی

کبھی اے حقیقت منتظر نظر آ لیا اس عمارت میں  
 کہ ہزاروں کمرے تشریف رہے ہیں ہر وہ حسن بنا رہی  
 نہ وہ حسن میں رہی ستر حیاں نہ وہ عشق میں رہی مشاں  
 نہ وہ غمزدگی کی تشریف رہی نہ وہ خم و زلف ابرو  
 میں جو سر لکھ رہا کبھی تو میں سے اے نئی صدا  
 ستر اول تو ہے حسنم آئینا مجھے کیا ملا گا عاز میں

خودی کو کر مینہ آئنا کھ لفتہ میر سے بندے  
 خدا بندے سے خود ہو گئے تباہی رہنا کیا ہے

میں ستر الشیمن فقیر سلطانی کے گنبد ہر  
 تو شاہین ہے لبر الہیاء کی حیاؤں میں

بستی میری  
 بستی میں تو ماں غریبی  
 بستی میری چھاؤں جیسی  
 غنڈہ لگی چھٹی چھاؤں جیسی  
 سلکھ مجھ کو سنائی دے  
 خوشیاں نے کرا آئی دے  
 بستی میری سدا کا خوش گز

عشت ہے کشتیہ لقا سر سیرداں  
 قرفز لقا سر سیرداں کیوں سنیں

باغ شہت سے گلے حکم سفر دیا تھا کمر  
 کار حیاں دراز ہے اب میرا انتظار کمر





میں رہی ہوں کب سے اے شہناز اپنی آک میں  
میر پر خاتمہ کے شعلے نوائی دیکھیے